

INDESIGN

[InDesign - niveau 1](#)

[InDesign - niveau 2](#)

[InDesign - nouveautés et perfectionnement CC](#)

[InDesign - migrer de QuarkXpress à InDesign](#)

[InDesign - documents longs, complexes et périodiques](#)

[InDesign pour PDF interactifs](#)

[InDesign et le format EPUB](#)

[L'AVE Digital Publishing par Aquafadas](#)

PHOTOSHOP

[Photoshop - niveau 1](#)

[Photoshop - niveau 2](#)

[Photoshop : \(re\)donner de la couleur à ses photos](#)

ILLUSTRATOR

[Illustrator - niveau 1](#)

[Illustrator - niveau 2](#)

AUTRES

[Acrobat Professionnal](#)

[Adobe Bridge : organiser ses images](#)



InDesign - niveau 1 (débutant)

Objectif

Identifier et utiliser les fonctions les plus importantes : le texte, les objets, les images.
Savoir composer ou modifier un texte agrémenté de visuels sur plusieurs pages.

Public

Toutes personnes désirant ajouter une plus-value dans ses documents graphiques ou étant amenés à intervenir ponctuellement sur un fichier InDesign.

Pré-requis

Avoir des bases de traitement de texte.

Programme

L'univers Adobe

- Usages de la Creative Suite (Illustrator, Photoshop, InDesign, Acrobat, et Bridge)
- Interface de travail

Mise en page

- Format de page, les marges et colonnes
- Objets : tracés, bloc de texte et bloc image
- Alignements et espacement

Texte

- Mise en forme des caractères et paragraphes : polices, tailles, alignement, espacement...
- La notion de feuille de style (caractère, paragraphe, objet)
- Les options de bloc de texte et le chaînage

Objets et couleur

- Tracés : création, modification, association...
- Les couleurs et la transparence
- Images : cadrage, échelle, liens

Production

- Utiliser les pages
- Contrôler le document
- Exporter en PDF
- Imprimer

➔ **La dernière ½ journée met en pratique les connaissances à travers la réalisation d'une plaquette commerciale simple de A à Z.**



InDesign - niveau 2 (initiés)

Objectif

Savoir tirer profit des potentialités productives et créatives d'InDesign.
Réfléchir et produire un travail de qualité organisé et souple.

Public

Créatifs et maquettistes désirant aller plus loin et plus vite sur InDesign.

Pré-requis

Avoir des bases sur InDesign, Photoshop, Illustrator.

Programme

L'univers Adobe

- Les logiciels de la Creative Suite
- Rappel sur l'espace de travail, les outils et les panneaux

Texte

- Mise en forme des caractères. Glyphes. Caractères spéciaux et masqués
- Travailler les paragraphes : équilibre, justification, césure, listes, letrines et styles imbriqués
- Utiliser les styles de caractères et de paragraphes
- Tableaux : utilisation et personnalisation
- Blocs : bloc de texte et grilles, chainages, texte curviligne, blocs ancrés
- Utiliser les styles d'objets
- Outils supplémentaires : notes de bas de pages, tables de matières, index, rechercher/remplacer de propriétés, et remplacement de police.

Objets et images

- Le nuancier (couleur et teinte) et les contours
- Transparence et effets
- Manipuler des objets : superposer, grouper, espacer
- Options d'importations d'images et liens
- Détournement et habillage

Mise en page et exécution

- Les calques
- Les pages et les maquettes
- Contrôle utilisateur
- Exportation PDF prépresse

- ➔ **La dernière demi-journée est réservée à la réalisation d'une maquette complète dynamique dont la présentation peut être modifiée globalement grâce aux styles, maquettes et le nuancier.**



Migrer de QuarkXpress à Adobe InDesign

Objectif

Retrouver les fonctions de QuarkXPress dans InDesign et découvrir les nombreuses options supplémentaires qu'offre InDesign

Public

Les graphistes et maquettistes qui souhaitent (ou doivent) découvrir les bénéfices que présente InDesign par rapport à QuarkXPress.

Pré-requis

Avoir travaillé sur Quark XPress et avoir des notions sur Illustrator et Photoshop.

Programme

Se familiariser

- Transition de fichiers QuarkXpress et InDesign
- Interface et espace de travail
- Principales fonctions : outils, spécifications et panneaux
- Format de document et affichage et raccourcis claviers

Texte

- Caractères et glyphes
- Caractères spéciaux et masqués
- Paragraphes : tabulations, filets, retraits et espacements, grille, C&J, enchaînements, et listes
- Lettrines, styles imbriqués et styles suivants
- Tableaux : mise en forme, aspect et styles
- Vectorisation, blocs ancrés et styles d'objets
- Le bloc de texte et le chaînage.

Graphisme

- Images : importation, ajustement, détourage, habillage, et options
- Objets et tracés : contours, transformations et effets

Maquette

- Pages et maquettes
- Calques et nuancier
- Livre et bibliothèque

Production

- Outils complémentaires : note de bas de pages, sommaire, index, hyperliens...
- Liens, contrôle et assemblage
- Impressions et exports

➡ **La dernière demi-journée est réservée à refaire entièrement un document QuarkXPress avec InDesign.**



Nouveautés et perfectionnement d'InDesign Creative Cloud (niveau avancé)

Objectif

Tirer profit des nouveaux outils productifs pour accélérer votre travail sur InDesign.

Public

Créatifs et exécutants sur InDesign voulant être plus efficace dans leur travail grâce à des outils et méthodes de travail avancées.

Pré-requis

Bien connaître InDesign CS4 minimum

Programme

L'interface et l'espace de travail

- Performance logicielle et Creative Cloud
- Cadre et barre de l'application, préférences, aspect de l'application, synchronisation des paramètres, raccourcis claviers, mode éditeur
- Services en ligne: Creative Cloud files, Behance, TypeKit, Adobe Exchange

Le document et ses objets

- Type de document
- Format de page personnalisé
- Variantes de mise en page et mise en page liquide
- Panneau Calques
- Importations multiples et le Mini Bridge
- Repères commentés, outil Espace et ajustement automatique
- Importer et lier avec le Transporteur
- Objets ancrés
- Création de QR Code
- Angles dynamiques
- Balisage et options d'exportation d'objet
- Panneau Articles

Le bloc de texte

- Dimensions automatiques de bloc
- Nombre, modifications et dimensions automatiques de colonnes
- Étendue de colonnes

Le texte

- Menu intelligent de police
- Styles imbriqués
- Recherches avancées et les styles GREP
- Texte conditionnel
- Variables de texte
- Balisage des styles
- Suivi des modifications

Les fonctions interactives

- Hyperliens et références croisées
- Boutons et formulaires
- Animations, états d'objets, minutage et aperçu
- Insérer du code HTML
- Fichiers Multimédia
- Transitions de pages

Contrôle et liens

- Panneau de liens multifonctionnel
- Contrôle en amont dynamique et activation automatique des polices

Exportation

- PDF interactif
- EPUB 2 reflow
- EPUB 3 fix layout
- HTML et XML
- Publish Online
- Digital Publishing

➔ La fin de la formation met en pratique ce qui aura été étudié sur un document.



InDesign: documents complexes, longs et périodiques (niveau avancé)

Objectif

Produire et gérer efficacement une importante publication. Mettre en place une méthode de travail permettant d'être efficace pour les documents complexes, longs et/ou périodiques.

Public

Maquettistes souhaitant optimiser et améliorer le rendement de ses productions grâce aux outils dédiés d'InDesign.

Pré-requis

Savoir utiliser des styles de textes, les pages types, et les images dans InDesign.

Programme

Une méthode de travail

- Espace de travail, synchronisation et paramètres par défaut, raccourcis claviers
- Trucs & astuces : copier-coller, moyens les rapides de (re)produire surlignage, encadrés, etc.

Plusieurs versions sur un seul document

- Options d'importations et mises à jour (masques, calques, pages et plans de travail)
- Variables de textes : périodicité et chapitrage
- Légendes dynamiques et statiques
- Calques et texte conditionnel

Mise en forme efficace

- Utiliser intelligemment les styles : caractères, paragraphes, cellules, tableaux et objets
- Rechercher/remplacer avancé et styles GREP
- Multi-find Change
- Styles suivants et style imbriqués

Mise en page rapide

- Les options d'enchaînement de paragraphes
- Étendue de colonnes et listes
- Répartition de l'espace et les options d'ajustements de bloc
- Dimension automatique de bloc
- Les pages types et leur gestion

Ressources

- Mini bridge, bibliothèque et snippets
- Livre InDesign
- Fusion de données et le modèle InDesign

➡ **La dernière ½ journée met en pratique les connaissances au travers d'une publication complexe existante (sugérez votre projet!).**



InDesign pour PDF interactifs

Objectif

Offrir une autre vie à votre documentation “print”, celle de la consultation “écran” (PDF et Flash). Créer une navigation au sein du document ou vers l’extérieur, agir sur l’affichage des objets grâce aux boutons, et ajouter du contenu multimédia.

Public

Maquettistes et responsable projet souhaitant apporter un plus à leurs documents imprimés pour une “mise en ligne”.

Pré-requis

Savoir produire des documents InDesign sans difficultés.

Programme

Présentation des outils interactifs

- *Notions de “sources” et de “cibles”*
- *Différents types d’hyperliens et leurs panneaux*

Les outils de navigations et de renvois d’un document InDesign

- *Signets et ancrs de texte manuels ou automatiques (table des matières, index)*
- *Options d’hyperliens et options de cibles d’hyperliens*
- *Références croisées*

Les boutons et leur personnalisation

- *Comportements et les actions programmées*
- *Formulaires*
- *Aspect personnalisé*
- *Aperçu*

Les fichiers audio et audiovisuels

- *Intégration, gestion et apparence*
- *Utilisation des boutons comme contrôle audio & vidéo*

Les transitions de pages et l’export pour Adobe Flash

- ➔ **La dernière ½ journée met en pratique les connaissances au travers d’un document combinant l’ensemble des fonctions interactives abordées : outil de navigation et synchronisation, hyperlien, référence croisée, bouton interactif, vidéo, transition de page...**



InDesign et le format EPUB

Objectif

Offrir une autre vie à votre publication. Le format EPUB, exporté par InDesign est devenu le format standard des livres numériques pour la lecture numérique.

Public

Maquettistes ayant un bon niveau sur InDesign ou développeurs initiés.

Pré-requis

Être initié aux outils de traitement de texte au sein d'InDesign ainsi que le fonctionnement des styles de paragraphes et de caractères.

Programme

Qu'est ce qu'un livre électronique ? Pourquoi le format EPUB ?

- *Démonstration sur liseuse*

La préparation d'un EPUB sur InDesign

- *La notion de page, de mise en page et l'ordre*
- *Styles de textes, balises et classes*
- *Les images*
- *L'audio et la vidéo*
- *Le balisage et les options d'exportation*
- *Les hyperliens*
- *La table des matières*
- *Les métadonnées*

L'exportation au format EPUB

- *Les normes EPUB et EPUB 3*
- *EPUB redistribuable et mise en page fixe*
- *Les réglages*
- *La division*
- *Les CSS*

Lecture d'un EPUB

- *De l'ordinateur à la liseuse*

La modification d'un EPUB

- *Springy, Sigil*
- *Mise en page*

La gestion et la diffusion d'un EPUB

- *Calibre et Amazon*
- *Modèles économiques et Stores*



L'AVE Digital Publishing par Aquafadas

Objectif

Créer une publication interactive sur InDesign optimisée pour tablettes numériques et la publier par les services d'Aquafadas.

Pré-requis

Bon niveau sur InDesign (de préférence avec une connaissance des outils interactifs). Disposer d'InDesign CS6 minimum. Si vous disposez d'une tablette numérique, il est conseillé de l'amener en formation.

Programme

Présentation

- Du fichier InDesign print à l'application téléchargée sur la tablette
- Les modèles commerciaux de diffusion

Type et déroulement du projet

- Les publications numériques : AVEMag, AVEPdf, Web Reader, EPUB, et Cloud Authoring
- Les étapes de publication

Les publications réalisées avec AVE Digital Publishing

- Démonstration navigation AveMAG, AvePDF et EPUB
- Démonstration des interactivités

Gestion du projet

- Format et densité, orientation
- Réglages du projet
- Organisation des articles
- Générations, tests sur iOS Simulator et appareils
- Publications, création de l'application et des parutions : AppFactory, portail Aquafadas, développement Apple et Google Play



Les outils interactifs : AVE Interactivity

- Boutons d'action et de navigation
- Pop up et afficher/masquer
- Images : zoom, diaporamas
- Contenu défilant
- Séquence d'images
- Son et vidéo
- Fenêtres Web

Les outils interactifs propres au format AVE

- Carte, ancrs, drag & drop, dessin, tables des matières
- Animations
- Scripts et condition (et autres interactivités avancés sur formation longue)
- Combinaison des interactivités et innovations

Mise en pratique

Création, publication, mise à jour et partage d'une publication interactive par l'AVE Digital Publishing d'Aquafadas sur la tablette numérique



Photoshop - niveau 1 (débutants)

Objectif

Comprendre l'image numérique et Photoshop. Découvrir les possibilités d'améliorations et de modifications des visuels.

Public

Toute personne désirant retravailler des visuels.

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC.

Programme

Définition de l'image

- Taille de l'image et résolution
- Modes colorimétriques

Découverte de Photoshop

- Principaux outils et usage
- Calques et calques de réglages
- Sélections

Modification de l'image

- Les transformations
- Retouche
- Dessin libre

En option : découverte de Camera Raw

En option : découverte d'Adobe Bridge

- ➔ Les derniers moments de la journée seront consacrés à la mise en pratique de ce qui aura été appris sur plusieurs images simples.



Photoshop - niveau 2 (initiés)

Objectif

Savoir améliorer ou corriger sensiblement les visuels : colorimétrie, aspect, retouche.

Public

Débutants sur Photoshop qui souhaitent faire progresser leur pratique.

Pré-requis

Avoir déjà utilisé Photoshop.

Programme

Rappels et mise à niveau

- *L'usage des principaux outils*
- *Les calques*
- *Les sélections*

Les masques

- *Les réglages les plus utiles*
- *Le travail sur les masques de réglages*

Modification de l'image

- *Technique et outils de retouche de base*
- *Remplir de selon le contenu*
- *Échelle basée sur le contenu*
- *Techniques de détournage*
- *Déformation de marionnette*

Des effets à l'image

- *Le fonctionnement des objets dynamiques*
- *Les styles de calques*
- *Les différents filtres (+ nouveautés version CC)*

En option : découverte de Camera Raw

En option : découverte d'Adobe Bridge

- ➔ **Les derniers moments de la journée seront consacrés à la mise en pratique de ce qui aura été appris sur une image Photoshop complexe.**



Photoshop: (re)donner de la couleur à ses photos

Objectif

Améliorer facilement et rapidement la colorimétrie de tous types de photos.

Public

Débutants sur Photoshop.

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur (Mac ou PC).

Programme

Découverte et mise à niveau sur Photoshop

- *Qu'est ce qu'une image ?*
- *Principaux outils et usage*
- *Calques et masques*

Application de réglages

- *Les calques de réglages les plus utiles*
- *L'avantage de travailler sur les masques*
- *Filtre Camera Raw (version CC)*

En option : découverte d'Adobe Bridge

- ➔ **Les derniers moments de la journée seront consacrés à la mise en pratique de ce qui aura été appris sur quelques photos (pourquoi pas les vôtres!).**



Illustrator - niveau 1 (débutants)

Objectif

Comprendre et apprendre les bases du dessin vectoriel. Créer et manipuler des tracés.

Public

Débutants : graphistes, maquettistes, ou toutes personnes amenées à modifier des PDF.

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur (Mac ou PC).

Programme

Le dessin vectoriel

- Définition
- Les principaux outils

Illustrator

- La Creative Suite d'Adobe
- Les principales fonctions d'Illustrator

Créer et manipuler

- Créer des tracés
- Les outils de transformations
- Les modifications

En option : découverte d'Adobe Bridge

- ➔ Les derniers moments de la journée seront consacrés à la mise en pratique de ce qui aura été appris sur une illustration simple.



Illustrator - niveau 2 (initiés)

Objectif

Créer et modifier des fichiers vectoriels complexes : logos, affiches, illustrations...

Public

Graphistes, maquettistes ayant des notions du tracé vectoriel et souhaitant enrichir graphiquement ses fichiers vectoriels.

Pré-requis

Avoir des notions d'Illustrator.

Programme

Rappels et mise à niveau

- *Le tracé*
- *L'usage des principaux outils*
- *La manipulation des objets*
- *Les calques*

Objets

- *Transformations et déformations*
- *Les effets*
- *Pathfinder*
- *Masque d'écrêtage et d'opacité*

Le texte

- *Texte simple, captif ou curviligne*
- *Caractères et paragraphes*
- *Outil retouche de texte (version CC)*

L'aspect du tracé

- *Couleurs, teinte et dégradés*
- *Transparence et fusion*
- *Les formes et styles graphiques*
- *Les symboles*

En option : découverte d'Adobe Bridge

- ➔ **Les derniers moments de la journée seront consacrés à la mise en pratique de ce qui aura été appris sur affiche mêlant images, illustrations et textes.**



Acrobat Professional

Objectif

Profiter des nombreux avantages qu'offre Acrobat professionnel vers le Print ou le Web.

Public

Débutants sur Photoshop et personnes non qualifiés en colorimétrie.

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur (Mac ou PC).

Programme

Rappels

- Acrobat Reader / Acrobat Professionnel
- Les différentes façons d'obtenir un PDF
- Les réglages de fabrication
- L'interface et l'affichage du PDF

Modifications

- Créer et manipuler des PDF
- Les pages et les articles
- Le texte, les objets, les images

Modifications globales du PDF

- Les propriétés du document
- Contrôles et optimisation

Les outils de commentaires

Rendre son PDF interactif

- Ajouter/modifier des liens et du contenu multimédias
- Utiliser des actions

En option : découverte d'Adobe Bridge

En option : découverte des services en ligne d'Adobe

- ➔ Les derniers moments de la journée seront consacrés à la mise en pratique de ce qui aura été appris sur un PDF version imprimeur et sur une version interactive.



Adobe Bridge : organiser ses photos

Objectif

Découvrir et utiliser Bridge afin de bien organiser son flux de production au sein de la Creative Suite. Optimiser l'utilisation de sa base d'images et de documents. Agir en complément de Photoshop avec Camera Raw.

Public

Responsables projet, photographes, infographistes, iconographes, ou maquettistes qui gèrent une base d'images et de documents.

Pré-requis

Connaitre les différents types de fichiers numériques (.jpeg, .pdf, .indd, .ai).

Programme

Interface

- *Espaces de travail et présentations d'aperçus*
- *Fichiers reconnus par Bridge*
- *Navigaton, raccourcis et recherches*

Organiser ses fichiers

- *Attribution de notes, étiquettes, mots-clefs*
- *Hiérarchisation, classement, collections*
- *Importer des fichiers de son appareil photo numérique*

Automatiser

- *Changement de nom global des fichiers*
- *Les métadonnées*
- *Photomerge et HDR*

Traiter avec Camera Raw

- *Les outils de correction chromatique*
- *Homogénéiser la chromie sur une série d'images*
- *Bridge et Photoshop : filtre Camera Raw*

Présenter ses images

- *Présentation en diaporama*
- *Création de planches contact et exportation vers des sites internet*
- *Mini Bridge : la gestion des imports*